

Preek.

Eeuwenlang heeft het joodse volk uitgekeken naar de vervulling van de belofte die God gedaan had: de komst van de Messias, de vestiging van het Koninkrijk Gods. Al in het Oude Testament wordt daar vaak al het beeld voor gebruikt wat we ook in de parabel tegenkomen: dat van een bruiloft tussen God (of zijn Zoon) en het volk. Maar dan loopt het mis: de genodigden willen niet komen, ze zijn niet geïnteresseerd. Ze moeten op hun akker zijn of zaken doen. Sommigen zijn zelfs ronduit agressief.

Jezus vertelt deze parabel op het moment dat Hij beseft dat de overheden van Israël Hem weigeren te erkennen als Messias. Hetzelfde kwamen we trouwens vorige week ook tegen in het Evangelie van de wijnbouwers.

Op het moment dat dit gebeurt blijkt dat God het echter nooit opgeeft met de mens. Als Hij op de ene plaats wordt afgewezen en verworpen, probeert Hij het op een andere plaats opnieuw. Deze keer gaat de uitnodiging naar armen, uitgestoten, zwervers, heidenen en zondaars. Er staat zelfs uitdrukkelijk bij: “slechten zowel als goeden.”

Dat is niet zomaar wat vrome literatuur, maar geeft heel realistisch weer hoe het liep rond Jezus. De machthebbers en leiders van zijn eigen volk weigerden in Hem Gods nabijheid te erkennen, terwijl heidenen zoals de Romeinse honderdman, de Samaritaanse en Kananese vrouw wél in Hem geloven, en zondaars, tollenaars en publieke vrouwen met Hem aan tafel zitten.

Maar dan gebeurt er iets merkwaardigs in de parabel: één van de gasten draagt niet de gepaste kledij voor de bruiloft en wordt buiten geworpen. Juist hiervoor hoorden we dat “slechten zowel als goeden” welkom zijn, en nu wordt er blijkbaar toch onderscheid gemaakt.

Om dat te begrijpen moeten we in feite weten wat er met dat “bruiloftskleed” bedoeld wordt. Voor die gast die geen bruiloftskleed draagt worden woorden gebruikt als “buiten, duisternis, gewezen en tandengeknars.” Dezelfde woorden gebruikt Jezus als Hij het over de hel heeft. En wie gaat er volgens Hem naar de hel? Het antwoord vinden we in hetzelfde Evangelie van Matteüs een paar bladzijden verder: “Gaaf weg van Mij, vervloekten, in het eeuwig vuur dat bereid is voor de duivel en zijn trawanten. Want Ik had honger en gij hebt Mij niet te eten gegeven, Ik had dorst en gij hebt Mij niet te drinken gegeven, Ik was een vreemdeling en gij hebt Mij niet opgenomen, naakt en gij hebt Mij niet gekleed, Ik was ziek en in de gevangenis en gij zijt Mij niet komen bezoeken.” Die tekst besluit met: “En dezen zullen heengaan naar de eeuwige straf.” Het bruiloftskleed dat die ene gast niet droeg, is het kleed van de goede werken, van de liefde tot noodlijdenden in welke vorm dan ook.

Die uitnodiging van God aan het adres van iedere mens staat er nog altijd: onze uiteindelijke bestemming ligt bij Hem. En de voorsmaak daarvan vinden we hier, in de Eucharistie. En dan geldt eigenlijk dezelfde vraag als in de parabel: gaan we erop in, of hebben we het te druk met onze akker en onze zaken?

Kardinaal Congar, één van de grote katholieke theologen uit de vorige eeuw, schreef ooit: “Mij breekt persoonlijk het angstzweet uit bij het aanschouwen van de lichtzinnigheid waarmee veel mensen, blijkbaar met een gerust geweten, de roep van God en het aanbod van zijn verbond uit hun leven verwijderen. Met een gerust geweten doen ze alsof er geen probleem was. De kerkklokken luiden om aan te kondigen dat vlak bij hun woonplaats het offer van het verbond van liefde wordt opgedragen en om hen uit te nodigen om eraan deel te nemen. Zij gaan ongestoord verder met hun huiselijk geknutsel, hun wandelingetje, de sportschool of hun dolce far niente.” Of in de directe stijl die hem eigen was zei de pastoor van Ars: “God is zeker goed. Maar gelooft gij dat Hij, nadat ge Hem gedurende heel uw leven misprezen hebt, u om de hals zal vliegen?”

Deze parabel heeft een dubbele uitnodiging of waarschuwing. Het ingaan op de uitnodiging om aan het feestmaal deel te nemen, de H. Mis bij te wonen, is onvoldoende. We moeten ook de gepaste feestkledij dragen. Anders zou het wel eens heel ongemakkelijk kunnen gaan worden.

Amen.