



11<sup>e</sup> jaargang – nummer 2 - maart 2022

## Levens nemen of je leven geven

De meest klassieke manier om tegen de dood van Jezus op Goede Vrijdag aan te kijken is te zeggen dat hij vermoord is. Als religieuze non-conformist en politieke opstandeling werd hij geëxecuteerd. En wel op de meest wrede manier die het Romeinse heersersbrein had kunnen bedenken: een langzame verstikkingsdood op een kruis. Zo gezien stierven op Goede Vrijdag samen met de marteldood van Jezus ook zijn idealen van verzoening en menselijkheid, zijn dromen van vrede en gerechtigheid. Zoals we dat ook hebben zien gebeuren in Oekraïne.... Maar een marteldood kent diepe betekenissen, die we moeten herontdekken. Zoals de diepste humane motivatie die iemand kan geven aan zijn marteldood. Meer precies: op het moment dat mensen jouw leven op gewelddadige manier *afnemen*, kun je het zelf *wegschenken*. Niet levens van anderen nemen, maar je eigen leven geven. Uit liefde voor je naaste, voor je idealen.



Dat is wat Jezus deed op het kruis op Goede Vrijdag: zijn leven geven. En juist deze ongelooflijke gave maakt de weg open voor het ongelooflijke geheim van Pasen. Eerlijk is eerlijk: ons geloof dat Jezus uit de doden is opgestaan, is en blijft ongelooflijk: wie kan geloven dat de liefde waarmee Jezus zijn leven heeft gegeven op het kruis, het kwaad heeft overwonnen? Dat zijn verrijzenis uit de doden het teken bij uitstek is van een leven dat sterker is dan de dood? Ongelooflijk, maar waar.

Ook vandaag de dag geven mensen nog steeds hun leven als het hoogste goed. Omdat ze geloven in de grootste liefde. Zoals de vele Oekraïners die tijdens de oorlog hun leven offeren voor hun – onze – idealen van recht en vrede, in de overtuiging dat dit offer de grootste liefde betekent. En dus ook – voor wie weet te geloven in Jezus – de toegang tot het oneindige Leven.

*Pastor Ad Verest*

## In gesprek met...

Deze keer heb ik de eer om aan de grote tafel in de bibliotheek van de pastorie een gesprek te hebben met **Jesse van Dun**, waarschijnlijk een naam die bij de meesten van u niet meteen een 'Aha Erlebnis' zal oproepen. Jesse is, kort door de bocht, de kunstschilder die voor de St. Petruskerk een religieus doek geschilderd heeft dat hij op de middag van ons gesprek met zijn vader is komen afleveren. Jesse blijkt gaandeweg het gesprek behalve begaafd kunstschilder ook een enthousiast en boeiend verteller te zijn naar wie je ademloos luistert en die je bijna doet vergeten dat er ook nog iets op papier moet komen staan...!

Waarom ik hierboven "kort door de bocht" zeg betekent dat hij niet zo maar een kunstschilder is, maar een artiest 'pur sang'. Als iemand een dergelijk kunstwerk kan maken op zijn leeftijd (hij is pas 28 jaar) is die toevoeging absoluut niet over-

dreven. Tijdens ons gesprek vertelt hij dat hij in de Eindhovense wijk 'Woenselse Heide' is geboren maar al op kleuterleeftijd met zijn ouders naar Thorn is verhuisd. Hij doorloopt zowel in Nederland als in België lager en middelbaar onderwijs en legt al vrij snel de kiem voor zijn huidige metier: een opleiding beeldende vorming in Hasselt. Die opleiding sluit hij met goed gevolg af waarna hij een lastige periode doormaakt. Na een lange zoektocht komt hij uiteindelijk tot de conclusie dat hij verder wil met zijn studie schilderkunst, een studie die hij gaat volgen aan de befaamde 'Koninklijke Academie voor Schone Kunsten' in Antwerpen. Na drie studiejaar behaalt hij hier zijn bachelor, gaat dan een tijdje iets heel anders doen om er vervolgens weer terug te keren en in twee jaar tijd zijn master te behalen.

Welnu, master Jesse heeft dus voor de St. Petruskerk een ongelooflijk mooie triptiek, drieluik, geschilderd met de titel '**De verrijzenis van Christus**'. (zie pagina 3 en 4)

Op paaszaterdag wordt dit kunstwerk voor het Petrusaltaar opgesteld om het paasfeest luister bij te zetten. Met recht mag gezegd worden dat we een uniek kunstwerk hebben verkregen dat u zeer beslist moet komen bewonderen tijdens de paasvieringen. Woorden schieten wat mij betreft te kort om de schoonheid ervan te beschrijven en het 'masterwerk' zal op volwassenen maar óók op kinderen diepe indruk maken.

*Huub van Houtert*



## Gedoopt

Levi Wouters, Lieve Dubbeld en Jacey Slegers in de St. Petruskerk  
Mika de Wit in de Antoniuskerk.

## In onze parochie zijn overleden:

✠ Thea Zondervan-van Overdam (86)  
*St. Antonius Abtkerk*

✠ Jeanne Gregoor-van Gennip (87)  
✠ Rinus Feijen (87)  
✠ Nettie Nijs (81)  
✠ Nell van Erp (92)  
✠ Nelly Loeffen-Derks (97)  
✠ Willy van Gelder (92)  
*St. Petruskerk*

✠ Ferd Pasteels (101)  
✠ Wil van der Velden (86)  
✠ Tiny Thijssen-Borghans (90)  
*St. Thomaskerk*

✠ Piet Hobbelen (78)  
*Crematorium*

## Kom en zing mee!

Het Kefaskoor wil graag blijven zingen bij uitvaarten van uw geliefde zodat het een mooi en waardig afscheid wordt. Helaas hebben enkele leden van ons koor om gezondheidsredenen afscheid moeten nemen en zijn nieuwe leden, zowel dames als heren daarom zeer welkom. Hebt u interesse, kom dan eens luisteren en/of meezingen op onze repetitie-ochtend op maandagmorgen van 10.00 tot 12.00 uur in het kerkwijkcentrum van de St. Petruskerk. U kunt mij ook bellen voor meer informatie op telefoonnummer 040-2364041. Graag tot ziens!  
*Helene van Vucht, voorzitter Kefaskoor*

## BEDANKT!

♥ Langs deze weg zeg ik graag dank voor alle attenties, op welke wijze dan ook, die ik mocht ontvangen voor mijn 47<sup>e</sup> verjaardag op 5 maart. Ik hoop het volgend jaar weer volop met u te kunnen vieren als vanouds.  
*Pastoor J. Goris*

## Colofon

*P'S nieuws* is een uitgave van de parochie Sint Petrus' Stoel

### Het redactieadres is:

Pastorie St. Petrus, Kloosterdreef 31  
5623 DB Eindhoven, tel: 040 269 75 61  
emailadres: redactie@petrus-ehv.nl

**Redactieleden:** Tini Gilsing, Huub van Houtert, Anne Jansen en Peggie van de Molengraaf.

**Volgende kopijdatum:** zondag 6 mei 2022

De redactie behoudt zich het recht voor om aangeleverde artikelen te redigeren en in te korten.

## Vastenactie, geef voor de pupillen in Bethlehem



Zoals u in het vorige parochieblad hebt kunnen lezen is de Vastenactie van dit jaar voor de gehandicapte pupillen die door de 'Blauwe Zusters' zijn opgenomen

in een aangepast huis dat gebouwd is naast hun kloostertje in Bethlehem.

De Blauwe Zusters verzoeken ons om hun project in Bethlehem te ondersteunen. Ze schrijven: "Bethlehem is gelegen op de Westelijke Jordaanoever in de Palestijnse gebieden. Een zeer arme regio, waar de politieke spanningen altijd voelbaar zijn. Iedere dag is het weer een grote uitdaging om de uitgaven van 24-uurs zorg voor onze gehandicapte pupillen te kunnen bekostigen.

Zuster Montserrat, overste van de orde in Nederland, is recentelijk bij het pastoraal team op bezoek geweest om te vertellen over de activiteiten en de zorgen die ze hebben. Een indrukwekkend verhaal, maar ze zegt ook steeds: "In grote dankbaarheid mogen wij constateren dat God in zijn oneindige Voorzienigheid ons steeds voorziet in de vele noden van onze huizen. Daarom durven we aan u een bijdrage te vragen voor deze pupillen die volledig van ons afhankelijk zijn".

Uw donaties zijn welkom in de collectebussen achter in één van onze kerken. U kunt het geld ook overmaken op: NL95 ABNA 0601955242 en het BICnr ABNANL2A, t.n.v. Noord-Europese Provincie van het religieus Instituut van de Dienaressen van de Heer en van de Maagd van Matará' o.v.v. 'Vastenactie 2022'

(Dit missie bureau heeft een ANBI status onder RSIN-nummer 824115302)

## Paastriduüm



Pasen is het grootste en mooiste feest van de Katholieke Kerk. De drie dagen die het belangrijkste zijn aan het einde van het leven van Jezus vieren we opnieuw: Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Paaswake/Pasen.

Net als voorgaande jaren willen we de verbinding tussen deze dagen duidelijk maken door het getijdengebed te bidden in de H. Hartkapel.

U bent welkom om op de ochtenden van de Goede Week - woensdag tot en met zaterdag om 9.00 uur - in die kapel de dagen in te luiden met de lauden uit het getijdengebed.

## De verrijzenis van Christus



### De paastuin

Ieder jaar wordt in onze kerken de kerststal gezet en gelukkig ook in menig huis. Kerstversiering wordt hoe langer hoe meer een hype, en voor gelovige mensen hoort daar ook de kerststal bij: daar gaat het tenslotte om. Maar met Pasen is dat anders: geen uitbundige versiering. De laatste jaren verschijnen wel paastakken met eitjes, en we hebben natuurlijk de paashaas. Maar waar het écht om gaat met Pasen, de verrijzenis van Christus: daar hebben we eigenlijk geen voorstelling van, tenzij de paaskaars.

Dit jaar zal dat veranderen in de St. Petruskerk. Dankzij een sponsor zal dit jaar voor het eerst een paastuin te bewonderen zijn. En denk dan niet aan een vijvertje met goudvissen zoals die in het verleden wel eens in kerken te zien waren. Nee, het zal een combinatie zijn van schilderkunst en een beeld, en het zal beladen zijn met christelijke symboliek rond Pasen.

Benieuwd geworden? Vanaf paaszaterdag zal de paastuin in de kerk staan tot en met Ons Heer Hemelvaart. Om u de kans te geven de paastuin rustig te bekijken zal de kerk op 1<sup>e</sup> paasdag 's middags open zijn van 13.30 tot 16.30 uur. Vanaf zaterdag 23 april t/m 21 mei bent u op de zaterdagmiddag tussen 13.30 en 16.30 uur welkom om de paastuin te bezoeken.

*Pastoor J. Goris*



### Korte kijkwijzer bij het paasdrieluik in de Petruskerk

Uit het evangelie van Johannes heeft de schilder in het drieluik twaalf elementen uitgebeeld:

#### Op het linkerpaneel

1. De vrouw aan het graf (Maria Magdalena); zij is de eerste van Jezus' volgelingen die bij het graf komt en in plaats van het dode lichaam van Jezus de engel ziet die tot haar spreekt. Ongekend...
2. De kruik met nardusbalsem, bedoeld om het dode lichaam van Jezus te balsemen, maar vanwege zijn verrijzenis uit de doden overbodig op de grond is achtergelaten.
3. De zware ronde steen voor de ingang van het graf blijkt te zijn weggerold zonder dat de Romeinse wacht dit had opgemerkt – hij gaat door met slapen... een wonder dat geen mensenwerk kan zijn.



#### Op het middenpaneel

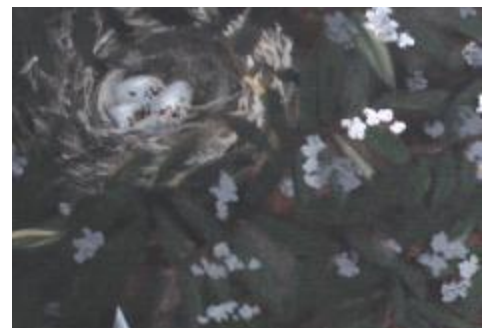
4. Het middelpunt van het drieluik is het geopende en lege graf met daarin de verfrommelde lijkwade; het lege graf verwijst naar de Levende, de centrale persoon die daar niet meer is.
5. De lans, deel van de wapenuitrusting van een Romeinse soldaat. Een dergelijke lans had de zijde van het lichaam van Jezus aan het kruis doorboord.
6. De slapende soldaat, lid van de wacht die Pilatus had gezonden om het graf te bewaken.
7. De engel, die als boodschapper van de Hemel het opstaan van Jezus uit de doden verkondigt aan Maria Magdalena en daarom naar de Hemel wijst. Dit is geen mensenwerk...
8. De tuin van het lege graf is ineens in bloei komen te staan: het wordt een paastuin met fleurige bloemen (waaronder de 'Christusdoorn') en een kleurrijke vogel die langs het graf scheert – als een duif, symbool van Gods Volk.



#### Op het rechterpaneel

9. De olijfboomgaard is de plek waarin Jezus in doodsangst bloed heeft gezweet en gebeden om de kracht zijn leven te kunnen geven als het Lam Gods; ook de leerlingen moeten daar doorheen.
10. De twee leerlingen Petrus en Johannes: zij zijn op de terugweg van het lege graf naar Jeruzalem, om hun geloof in de verrijzenis van Jezus aan alle andere leerlingen te verkondigen.
11. Het lam met een stralenkrans (aureool), dat staat voor het Lam Gods dat de zonden van de wereld heeft weggedragen en de dood heeft overwonnen. Hij schenkt onze harten zijn eeuwige Licht.
12. De heuvel van Golgotha (Schedelplaats) met de drie (lege) kruisen en de berg van Sion waarop de Godsstad Jeruzalem is gebouwd. De opgaande zon (het ochtendrood) is teken van de verrezen Jezus, de Zon die niet meer ondergaat, de Dag die geen einde meer kent, het eeuwige Licht.

#### Toegevoegde elementen



13. De haas is een humorvol symbool voor het hazenslaapje, een kort moment waarin Jezus uit de doodsslaap opstaat, maar wat door mens noch dier kan worden waargenomen. Daarnaast is de haas ook de 'paashaas': teken van de lente en kampioen van het voortbrengen van nieuw leven.
14. De olijftakken vóór de grafmuur verwijzen naar de Edele Olijfboom, het symbool voor het Uitverkoren Volk waarvan Jezus priester en koning is.
15. De eieren in het vogelnest in de olijftakken vòòr het graf zijn ook een teken van nieuw leven: eieren zijn dood van buiten, maar levend van binnen.

## “Bewaker van de kerk”



Het woord “koster” komt van het Latijnse “custos”, bewaker. Het is de persoon die met de dagelijkse zorg voor het kerkgebouw en de kerkdiensten belast is. Eigenlijk is het de rechterhand van de priester. Oorspronkelijk was het

vaak een betaalde job, dus een gehonoreerde koster, maar tegenwoordig wordt het werk door vrijwilligers gedaan. Bij grote kerken was soms ook een ambtswoning voor de koster. Het huidige winkeltje tegenover de St. Petruskerk was ooit kosterswoning.

### Wat doet de koster?

Hij zorgt voor alle praktische zaken om de vieringen goed te laten verlopen: de kerk openen, gewaden klaar hangen en zorgen dat de ledverlichting en de doeken in de kerk de kleur van het kazuifel volgen, kelk en hostieschaal klaarzetten, klokken luiden (afhankelijk van de viering één of meerdere klokken). Het luiden ging vroeger met touwen maar nu al jaren via een computersysteem. Dat is maar goed ook want de St. Petrusklok weegt 2250 kg... Ook het instellen van de verwarming hoort bij de kosterstaak. De laatste tijd is deze trouwens wat lager ingesteld gezien de hoge energieprijzen... En dan is er sinds kort nog de livestream die door de koster aan- en uitgezet wordt. In de sacristie staat de koster de priester bij tijdens het aankleden: service geven is belangrijk. Bijzondere aandacht is nodig bij een uitvaart: dit kan maar eenmaal en moet dus perfect verlopen. Het is ook vooruitkijken: kaarsen, hosties, miswijn enz. bestellen, vooruitwerken naar het volgende hoogfeest: de voorbereiding van de Goede Week, de kerststal helpen opzetten enz. Niet onbelangrijk: de koster zorgt ook dat de kerk na de viering weer netjes opgeruimd is, de kaarsjes in de Mariakapel bijgevuld zijn en hij sluit de kerk af. Eigenlijk is het kosterwerk nooit af: net als in een huishouden is er altijd wel wat te doen. Het kan eenzaam lijken om in een lege kerk te werken, maar dat is het zeker niet. Er is altijd iemand aanwezig, leest u de tekst maar op het Hoogaltaar: “De Meester is daar en roept U”.

Mocht u meer willen weten of heeft u interesse om ook koster te worden in de St. Petruskerk dan kunt u mij altijd benaderen, door het sturen van een e-mail naar [bartvanstratum@hotmail.com](mailto:bartvanstratum@hotmail.com)

Vriendelijke groet, B. van Stratum, hoofdkoster sinds 20 jaren van de St. Petruskerk in Woensel.

## SSSSSSSSSTTT



Op vraag van een aantal bewoners van de Kronehoef is het slagwerk van de Sint Petruskerk, zowel carillon als uurslag, aangepast. Tussen 22.00 en 7.00 uur zullen de kerkklokken voortaan zwijgen, met uitzondering natuurlijk van bijzondere feesten of gelegenheden zoals Kerstmis, Pasen, oudjaaraavond enz.

## Houdt u van zingen, zing dan mee !

Wist u dat er in Acht twee koren zijn? De Cantorij St. Antonius Abt en het Gospelkoor Nova Canta, Beide koren staan onder de professionele leiding van mevrouw Jansen-Suha. Zij zouden graag nieuwe leden willen verwelkomen, zowel dames als heren.

Wat doen we zoal?

De Cantorij zingt zondags tijdens de viering in de kerk van St. Antonius Abt.

We zingen eenstemmige en meerstemmige missen en ook vaak meerstemmige liederen die passen bij de viering. We repeteren iedere donderdagmorgen van 9.30 tot 12.00 uur, in de St. Antonius Abtkerk, IJsselstraat 4, waarbij in de pauze ook koffie of thee geschonken wordt, vaak met iets lekkers erbij. Onze dirigente gaat steeds de uitdaging aan om nieuwe muziek met ons in te studeren, zodat we up-to-date blijven. Ook zingen we bij de kerkelijke feestdagen. Dit jaar zingen we op 14 april de Witte Donderdagviering in de St. Petruskerk. Maar met Pasen zingen we weer in de kerk van St. Antonius Abt.

### Het Gospelkoor Nova Canta



staat ook onder leiding van mevrouw Jansen-Suha. Het is een enthousiast koor dat gospelliederen zingt in verschillende talen, zowel in het Engels, Frans, Spaans, als in het Afrikaans.

Het zijn vaak ritmische liederen waarbij je vanzelf gaat mee bewegen. Het zijn vaak bekende gospels en het is heel leuk om te doen. Wij zingen ongeveer 5 x per jaar een gospelviering in de kerk, maar ook bij speciale gelegenheden of op andere locaties.

Dit jaar zingen we op 16 april de paaswake in de kerk van St. Antonius Abt en er is ook een gospelviering op zondag 24 april a.s in Acht. De dag daarop op 25 april vertrekken we naar Hongarije om daar een gospelviering te zingen in de kerk “St. Gellert” in Boedapest, waarbij pastoor Johan Goris, ook zal assisteren in de viering. Het Gospelkoor Nova Canta (zie foto) repeteert iedere donderdagavond van 19.00 – 21.00 uur op bovenstaand adres. Heeft u na de lockdown weer eens zin om iets leuks te gaan doen en te gaan zingen kom dan gerust eerst eens kijken en luisteren tijdens de repetities. U bent van harte welkom.

Bel of mail dan even als u komt naar:

[jennybun@on.nl](mailto:jennybun@on.nl) of 040-2624774/ 06-22358211

## De vieringen in de Goede Week en met Pasen

### Zaterdag 9 april, Palmpasen

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| 17.00 uur eucharistieviering | Antoniushuis           |
| 19.00 uur eucharistieviering | Kapel v.h. Heilig Hart |

### Zondag 10 april, Palmpasen

|                                                    |                      |
|----------------------------------------------------|----------------------|
| 09.30 uur eucharistieviering                       | St. Antonius Abtkerk |
| 10.00 uur eucharistieviering met kinderwoorddienst | St. Petruskerk       |
| 11.00 uur eucharistieviering                       | St. Thomaskerk       |

### Maandag 11 april

|                                             |                |
|---------------------------------------------|----------------|
| 19.00 uur boeteviering en biechtgelegenheid | St. Petruskerk |
|---------------------------------------------|----------------|

### Woensdag 13 april

|                                                      |                        |
|------------------------------------------------------|------------------------|
| 09.00 uur bidden van de Lauden uit het Getijdengebed | Kapel v.h. Heilig Hart |
|------------------------------------------------------|------------------------|

### Donderdag 14 april, Witte Donderdag

|                                                      |                                           |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 09.00 uur bidden van de Lauden uit het Getijdengebed | Kapel v.h. Heilig Hart                    |
| 19.00 uur eucharistieviering                         | St. Petruskerk - Cantorij St. Anonius Abt |

### Vrijdag 15 april Goede Vrijdag, herdenking van het lijden en sterven van de Heer

|                                                      |                                                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 09.00 uur bidden van de Lauden uit het Getijdengebed | Kapel v.h. Heilig Hart                                    |
| 15.00 uur Kruisweg                                   | St. Antonius Abtkerk, St. Petruskerk en<br>St. Thomaskerk |
| 19.00 uur gebedsviering met communie-uitreiking      | St. Petruskerk - Matteuskoor                              |

### Zaterdag 16 april, Heilige Paasnacht

|                                                      |                                              |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 09.00 uur bidden van de Lauden uit het Getijdengebed | Kapel v.h. Heilig Hart                       |
| 20.30 uur eucharistieviering                         | St. Antonius Abtkerk - Gospelkoor Nova Canta |
| 20.30 uur eucharistieviering                         | St. Petruskerk - Petruskoor                  |
| 20.30 uur eucharistieviering                         | St. Thomaskerk - Thomaskoor                  |

### Zondag 17 april, Eerste Paasdag

|                                                    |                                                  |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 09.30 uur eucharistieviering                       | St. Antonius Abtkerk - Cantorij St. Antonius Abt |
| 10.00 uur eucharistieviering met kinderwoorddienst | St. Petruskerk - Cantores Vianney                |
| 11.00 uur eucharistieviering                       | St. Thomaskerk - Matteuskoor                     |

### Maandag 18 april, Tweede Paasdag

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| 10.00 uur eucharistieviering | Kapel v.h. Heilig Hart |
| 10.00 uur eucharistieviering | Antoniushuis           |